VII Międzynarodowe Dni Akordeonu *AkoPoznań* 2018

* Międzynarodowa Konferencja Naukowo-Artystyczna

***Akordeon w kulturze muzycznej Polski w 100-lecie odzyskania Niepodległości*** Sala Prezydencka/Sala Marszałkowska

czwartek, 18 X 2018; godz. 10.15 – 17.30

piątek, 19 X 2018 godz. 1000 – 12.00

**wykłady:**

czwartek, 18-19 X 2018 godz. 10.15 – 14.00 Sala Prezydencka

1. *Kierunki rozwoju i sfery obecności akordeonu w sztuce i kulturze Polski w latach 1918-2018.*

prof. Bogdan Dowlasz, Akademia Muzyczna im. G. i K. Bacewiczów, **Łódź** 10.15

1. *Akordeonistyka świętokrzyska w 100-lecie Niepodległości Polski* 11.00prof. dr hab. Jerzy Mądrawski, Uniwersytet Jana Kochanowskiego, **Kielce**
2. *Akordeon w kulturze muzycznej Kaszub. Kaszubskie motywy we współczesnej literaturze akordeonowej* prof. dr hab. Elżbieta Rosińska, Akademia Muzyczna im. S. Moniuszki, **Gdańsk** 11.30
3. *Moc akordeonu. Akordeon na ulicach Europy*. Słów kilka o wystawie 12.00

mgr inż. Stanisław Tarchała, ….,

* otwarcie wystawy towarzyszącej Konferencji *AkoPoznań2018*
* przerwa kawowa 12.15 – 12.45

1. *Informacja na temat stanu prac i badań nad historią akordeonistyki w Wielkopolsce*

prof. dr hab. Teresa Adamowicz-Kaszuba, AM im. I. J. Paderewskiego, **Poznań** 12.45

1. *Przegląd kameralnej twórczości akordeonowej Cezarego* Duchnowskiego dr hab. Rafał Łuc, Akademia im. K. Lipińskiego, **Wrocław** 13.00

1. *Twórczość akordeonowa Mikołaja Majkusiaka i Krzysztofa Naklickiego na przykładzie wybranych kompozycji*

dr Marek Stawniak, Akademia Sztuki, **Szczecin** 13.30 przerwa godz. 14.00 – 15.15

Sala Marszałkowska godz. 15.15 – 17.30

1. *Inspiracje narodowe w polskiej literaturze akordeonowej na przykładzie utworu Sławomira Czarneckiego „Perseidy – z Białym Orłem przez wieki”   
   w opracowaniu na flet, wiolonczelę i akordeon*

prof. dr hab. Elwira Śliwkiewicz-Cisak, UMCS **Lublin** 15.15

1. *Akordeon na Litwie – rys historyczny dyscypliny, związki z akordeonistyką polską* 15.45

as. Agne Dukstaite – Wilno, Litewska Akademia Muzyki i Teatru, **Wilno**, Litwa

1. *Rola akordeonu w rozwoju śląskiej kultury muzycznej*

prof. dr Joachim Pichura, AM im. K. Szymanowskiego, **Katowice** 16.15

* Dyskusja 17.00 – 17.30
* Międzyuczelniany Koncert Muzyki Akordeonowej solowej i kameralnej w wykonaniu przedstawicieli uczelni muzycznych   
  z Polski oraz zaproszonych gości – **czwartek 19 X 2018 godz. 18.00** **Aula Nova**
* po koncercie spotkanie w klubie AM 20.15

piątek, 19 X 2018 godz. 1000 – 12.00 Sala Prezydencka

1. *Wykorzystanie skal mikrotonowych w literaturze akordeonowej XXI wieku.*

*Proces budowy pierwszego w Polsce akordeonu ćwierćtonowego.*

dr hab. Eneasz Kubit, AM im. G. i K. Bacewiczów, **Łódź** 10.00

1. *Rozwój kształcenia na akordeonie w Estonii* Tiina Välja, Estońska Akademia Muzyki i Teatru, **Tallin**, Estonia 10.30
2. *Kształcenie na akordeonie w Niemczech. Perspektywy rozwijania kariery muzycznej   
   w świetle przeżytych doświadczeń* 11.00

Mirosław Tybura, absolwent Folkwang Universitat der Kunste **Essen**, Hochschule für Musik **Detmold**, Niemcy

Dyskusja/Podsumowanie – moderator prof. dr hab. Jerzy Kaszuba 11.30

* Warsztaty

piątek 19 X 2018 Sala Prezydencka godz. 12.00 – 14.00

z cyklu *Akordeonowe instrumentarium.*

***Bandoneon* – *zestaw startowy***

prof. dr hab. Klaudiusz Baran, UMCF, **Warszawa**

* Kurs mistrzowski w ramach programu Erasmus+

piątek 19 X 2018 Sala Prezydencka/S. Kameralna godz. 15. 30 – 18. 00

Tiina Välja, Estońska Akademia Muzyki i Teatru, **Tallin**, Estonia

* Wystawa fotogramów *Moc akordeonu*. *Akordeon na ulicach Europy*
* Wystawa akordeonów *FisItalia*, Castelfidardo, Włochy