



# III OGÓLNOPOLSKI KONKURS MUZYKI POLSKIEJ - JAROSŁAW 2019

## REGULAMIN KONKURSU

### 1. ORGANIZATOR KONKURSU

- Zespół Państwowych Szkół Muzycznych w Jarosławiu.

#### Partnerzy:

- Towarzystwo Muzyczne w Jarosławiu.
- Szkoła Muzyczna II st. Towarzystwa Muzycznego w Jarosławiu.
- Centrum Kultury i Promocji w Jarosławiu
- Instytut Muzyki i Tańca w Warszawie
- Fundacja Muzyki Polskiej w Warszawie

### 2. FORMUŁA KONKURSU

- Otwarte przesłuchania konkursowe mające na celu wyłonienie najlepszych uczestników z poszczególnych kategorii
- Harmonogram konkursu zostanie ogłoszony na stronie internetowej [www.konkurs.zpsm.jaroslaw.pl](http://www.konkurs.zpsm.jaroslaw.pl) po 15 kwietnia 2019 r.

### 3. CELE KONKURSU

- Popularyzacja literatury kompozytorów polskich, w oryginale lub w transkrypcjach, z wyłączeniem muzyki ludowej
- Rozbudzanie zainteresowania muzyką polską i jej historią wśród uczniów szkół muzycznych I i II stopnia
- Wymiana doświadczeń pedagogicznych i repertuarowych

### 4. TERMIN I MIEJSCE KONKURSU

- 25-26 kwietnia 2019 r.
- Zespół Państwowych Szkół Muzycznych w Jarosławiu  
Jarosław, ul. Czesławy Puzon ps. „Baśka” 3

### 5. UCZESTNICZY KONKURSU

- Uczniowie szkół muzycznych pierwszego i drugiego stopnia.

### 6. KATEGORIE KONKURSOWE

#### Szkoły Muzyczne I st.

- I grupa - uczniowie klas III i IV cyklu 6-cio letniego i klasa III cyklu 4-letniego, czas występu: od 5 do 8 min.
- II grupa - uczniowie klas V i VI cyklu 6-cio letniego i klasa IV cyklu 4-letniego, czas występu: od 7 do 10 min.

#### Szkoły Muzyczne II st.

- III grupa - uczniowie klas I-III wydziału instrumentalnego, uczniowie klas I-II wydziału wokalnego czas występu: od 8 do 12 min.
- IV grupa - uczniowie klas IV-VI wydziału instrumentalnego, uczniowie klas III-IV wydziału wokalnego czas występu: od 12 do 16 min.

## Zespoły instrumentalne i wokalne

- V grupa- zespoły szkół muzycznych I st., czas występu: od 5 do 8 min.
- VI grupa- zespoły szkół muzycznych II st., czas występu: od 8 do 12 min.

## 7. PROGRAM KONKURSU

- Dwa dowolne utwory polskich kompozytorów zróżnicowane epokowo i stylistycznie.
- Wokaliści mogą wykonać 3 utwory.
- Uczestnicy, którzy brali udział w poprzedniej edycji konkursu nie mogą powtarzać tego samego programu.
- **Przewidziane są wyróżnienia za najlepsze wykonania utworów z wybranej listy kompozytorów: Maria Szymanowska, Stanisław Moniuszko, Grażyna Bacewicz**

## 8. KOMISJA KONKURSOWA

- Komisja konkursowa składa się z powołanych przez organizatora, uznanych autorytetów muzycznych.
- Przewodniczącą komisji konkursowej wybiera organizator.

## 9. OCENA PREZENTACJI

- Ocena poszczególnych prezentacji będzie dokonywana w skali punktowej od 1 do 25.
- Komisja konkursowa przyznaje miejsca i wyróżnienia uczestnikom.
- Ocena Komisji konkursowej jest ostateczna.

## 10. ZGŁOSZENIA

- Warunkiem przyjęcia zgłoszenia jest :
    - karta zgłoszenia (wypełniona komputerowo i podpisana)
    - dowód wpłaty wpisowego,
    - zgoda rodziców lub opiekunów prawnych na przetwarzanie danych osobowych uczestnika.
- Komplet dokumentów należy przesłać pocztą elektroniczną na adres: [konkurs\\_muzyki\\_polskiej@wp.pl](mailto:konkurs_muzyki_polskiej@wp.pl) w **terminie do 05.04.2019 r.**
- Uczestników obowiązuje opłata wpisowego w wysokości **80 złotych za solistę oraz 120 złotych za zespół.**
  - Wpisowe należy przelać na rachunek:  
**71 9096 0004 2001 0000 3116 0001**  
**TOWARZYSTWO MUZYCZNE W JAROSŁAWIU**  
**Tytuł wpłaty: „ KONKURS MUZYKI POLSKIEJ ”**
  - **W przypadku rezygnacji kandydata wpisowe nie podlega zwrotowi.**  
**UWAGA: liczba uczestników jest ograniczona, decyduje kolejność zgłoszeń**

## 11. POZOSTAŁE INFORMACJE

Organizator nie pokrywa kosztów dojazdu, zakwaterowania oraz wyżywienia.

Organizator nie rozsyła nagród rzeczowych i dyplomów

- Informacje dodatkowe, dostępne na stronie na stronie [www.konkurs.zpsm.jaroslaw.pl](http://www.konkurs.zpsm.jaroslaw.pl) oraz pod numerem telefonu **606 722 310**