



Akademia Muzyczna
im. Grażyny i Kiejstuty Bacewiczów w Łodzi
Katedra Instrumentów Dętych



Międzynarodowe Hybrydowe
Symposium dla Instrumentów Dętych Drewnianych

SZTUKA WYKONAWSTWA PARTII ORKIESTROWYCH

18-19 maja 2021 roku

FLET

- **prof. János Bálint** (Detmold)
- **prof. dr hab. Antoni Wierzbiński** (AM Łódź)
- **dr hab. Ewelina Zawiślak, prof. AM** (AM Łódź)
- **mgr Mateusz Wojtkiw** (AM Łódź)

OBÓJ

- **dr hab. Arkadiusz Krupa, prof. UMFC** (UMFC Warszawa)
- **dr hab. Agata Piotrowska-Bartoszek** (AM Łódź)
- **dr Monika Sęk** (AM Kraków)

KLARNET

- **prof. Karel Dohnal** (Ostrawa/Praga)
- **dr hab. Arkadiusz Adamski, prof. AM** (AM Katowice)
- **dr hab. Mariusz Barszcz** (AM Łódź)
- **dr hab. Robert Stefański** (AM Łódź)

FAGOT

- **prof. dr hab. Krzysztof Kamiński** (AM Łódź)
- **dr hab. Artur Kasperek, prof. UMFC** (UMFC Warszawa)
- **dr hab. Krzysztof Fiedukiewicz** (AM Katowice)
- **dr hab. Dorota Cegielska** (AM Łódź)

SAKSOFON

- **prof. Jan Schulte-Bunert** (Darmstadt/Rostock)
- **prof. dr hab. Paweł Gusnar** (UMFC Warszawa)
- **dr hab. Łukasz Wójcicki** (AM Łódź)
- **dr Aleksandra Mańkowska** (AM Łódź)

DYREKTOR ARTYSTYCZNY

dr hab. Ewelina Zawiślak, prof. AM

KOORDYNATOR

dr hab. Mariusz Barszcz

KOMITET ORGANIZACYJNY

Katedra Instrumentów Dętych

WOLONTARIUSZE

Studenci Katedry Instrumentów Dętych

ORGANIZATORZY

Akademia Muzyczna im. G. i K. Bacewiczów w Łodzi
Fundacja „Muzyka do Potęgi”

w programie

seminaria specjalistyczne, referaty,
wykłady, prezentacje multimedialne,
lekcje mistrzowskie z uczestnikami

Termin zgłoszeń mija 14 maja 2021

więcej informacji na: www.amuz.lodz.pl, www.muzykadopotegi.org