



Opole, 21.06.2021

**Szanowni Wykładowcy i Pedagodzy,
Młodzi Adeptci sztuki perkusyjnej,**

w imieniu Centrum Edukacji Artystycznej, Państwowej Szkoły Muzycznej I i II stopnia im. F. Chopina w Opolu oraz Polskiego Stowarzyszenia Perkusyjnego z siedzibą w Opolu pragniemy gorąco zaprosić młodych perkusistów do udziału w Międzynarodowych Konkursach Perkusyjnych organizowanych w tym roku wyjątkowo w formule ONLINE:

XVI Międzynarodowym Konkursie Gry na Zestawie Perkusyjnym „Young Drum Hero” (9-10.10.2021 i 6-7.11.2021),

XVII Międzynarodowym Konkursie Wibrafonowym (19-21.11.2021),

VIII Międzynarodowym Konkursie Marimbowym (19-21.11.2021),

VIII Międzynarodowym Konkursie Duetów Wibrafon/Marimba (19-21.11.2021).

Konkursy te – cieszące się prestiżem i popularnością w środowisku perkusyjnym – stanowią integralną część festiwalu DRUMFEST, odbywającego się od wielu lat w Opolu z udziałem największych gwiazd światowej sceny perkusyjnej. Pandemia COVID-19 uniemożliwiła organizację imprezy w roku ubiegłym, podobnie sytuacja wygląda obecnie. Postanowiliśmy jednak zawalczyć o Konkursy!

Dlatego dziękujemy Dyrektorowi Centrum Edukacji Artystycznej za wyrażenie zgody na ich organizację w formule ONLINE, która uczestnikom z całego świata – niezależnie od rozwoju sytuacji epidemicznej w poszczególnych krajach – umożliwi prezentację umiejętności przed Jury i publicznością w ramach streamingu live nadesłanych nagrań, a jurorom reprezentującym różne kraje i kontynenty – obrady na platformie Microsoft Teams. Jako szkoła pragniemy Państwa zapewnić o naszym sporym już doświadczeniu w zakresie organizacji

ogólnopolskich konkursów w formule online, a także streamingu live recitali dyplomowych naszych uczniów czy szkolnych koncertów.

Przypomnijmy, że Festiwal DRUM FEST – zapoczątkowany w 1988 r. przez Wojciecha Laskę w PSM I i II st. im. F. Chopina w Opolu - to znana nie tylko w polskim środowisku muzycznym, ale na całym świecie impreza o charakterze interdyscyplinarnym. W jej programie – oprócz koncertów z udziałem artystów międzynarodowego formatu - swoje ustalone miejsce mają konkursy adresowane do młodych adeptów sztuki perkusyjnej, a przede wszystkim – uczniów szkół muzycznych i studentów uczelni muzycznych. Wśród zwycięzców poprzednich edycji Konkursów są znane dziś osobowości światowej sceny perkusyjnej, np. Marta Klimasara czy Katarzyna Myćka.

Jednym z największych atutów Konkursów Perkusyjnych w Opolu jest ich międzynarodowe jury złożone z wybitnych pedagogów zagranicznych i polskich – jednocześnie czołowych artystów sceny Festiwalu DRUM FEST. Od 2012 r. dyrektorem artystycznym Konkursów Wibrafonowego i Marimbowego jest prof. Mark Ford (USA) – wykładowca Uniwersytetu Północnego Teksasu na wydziale perkusji w Denton, wieloletni prezes Percussive Arts Society, ceniony na całym świecie kompozytor i wirtuoz marimby.

Także w jury tegorocznych Konkursów zasiadą znakomici muzycy z różnych stron świata, m.in. Mark Ford (USA), David Friedman (DE/USA), Marta Klimasara (PL/DE).

Załączamy regulaminy, listy utworów obowiązkowych i karty zgłoszeniowe. Bieżące informacje na temat Międzynarodowych Konkursów Perkusyjnych w Opolu śledzić będzie można na stronie:

<https://psmopole.pl/konkursy-perkusyjne>

Wszelkie pytania i uwagi prosimy kierować do dr Katarzyny Kaczmarczyk, wicedyrektora PSM I i II st. w Opolu:

kaczmarczykk@psmopole.pl tel. +48 660 048 875

mgr Magdalena Czercowy

Dyrektor

Państwowej Szkoły Muzycznej I i II st.

im. F. Chopina w Opolu