

VIII Leżajski Konkurs Kultury Muzycznej

ONLINE 2021/2022

AKORDEON – FORTEPIAN – GITARA

REGULAMIN KONKURSU

1. Cel Konkursu:

- Konfrontacja solistów i duetów.
- Podnoszenie poziomu prezentacji artystycznych.
- Wymiana doświadczeń na polu wykonawstwa artystycznego.
- Rozwijanie uzdolnień muzycznych dzieci i młodzieży.
- Promowanie młodych artystów.

2. Organizatorzy:

- Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia w Leżajsku
- Fundacja Wspierania Edukacji Artystycznej w Sokołowie Małopolskim

3. Terminy i miejsce przeprowadzenia konkursu:

- **do 11 marca 2022 r. – zgłoszenia uczestników**
- **do 18 marca 2022 r. – przesłuchanie nagrań przez Jurorów**
- **26.03.2022 – ogłoszenie wyników - Aula Państwowej Szkoły Muzycznej I st. w Leżajsku**

4. Zasady bezpieczeństwa uwzględniające stan zagrożenia epidemicznego:

- Ze względów bezpieczeństwa w trakcie ogłoszenia wyników w pomieszczeniu mogą być obecni tylko organizatorzy i osoby zaproszone.
- Wyniki Konkursu zostaną opublikowane w internecie najpóźniej w dniu 29.03.2022 na stronach www.fundacja.art i www.lezajsk.muzyczna.com.pl a także za pośrednictwem serwisu **Facebook**.
- **Zastrzega się możliwość zmiany terminów z przyczyn organizacyjnych.**

5. Zasady uczestnictwa:

- Uczestnicy przystępujący do konkursu zobowiązują się do przygotowania jednego nagrania obejmującego całość prezentacji konkursowej.
- Nagranie powinno spełniać następujące kryteria:
 - a) film ma stanowić jeden niepodzielny plik, nie może być sklepany z kilku nagrań - zaleca się nagranie ze statywu,
 - b) nagranie musi zostać zamieszczone w ogólnodostępnym serwisie YouTube jako film publiczny lub niepubliczny - dostęp do nagrania nie może być blokowany do dnia zakończenia konkursu i ogłoszenia wyników,
 - c) na filmie musi być widoczna cała sylwetka wykonawcy lub obydwu wykonawców w przypadku duetu,
 - d) tytuł nagrania ma obejmować: imię i nazwisko uczestnika, klasę, szkołę (np. Adam Kowalski – klasa 1/6 PSM I st. w Warszawie),
 - e) opis nagrania ma obejmować repertuar z uwzględnieniem: kompozytora, tytułu utworu, ewentualnych numerów, opusów, części itp.,

f) jakość nagrania podlega weryfikacji (preferowana jakość HD) - w przypadku jakości uniemożliwiającej dokonanie rzetelnej oceny uczestnika organizatorzy mają prawo zażądać ponownego umieszczenia nagrania w serwisie YouTube.

- Uczestnicy przystępujący do Konkursu wyrażają zgodę na publiczne udostępnienie przesłanego nagrania przez organizatorów za pośrednictwem własnych stron internetowych i zaprzyjaźnionych serwisów.
- Udział w konkursie jest odpłatny – obowiązuje wpisowe w wysokości **90,- złotych za prezentację** (od wykonawcy solo lub duetu) płatne na rachunek Fundacji Wspierania Edukacji Artystycznej z dopiskiem „**VIII Leżajski Konkurs Kultury Muzycznej – imię i nazwisko uczestnika**”. Wpisowe zostanie przeznaczone na pokrycie kosztów organizacyjnych.

6. Uczestnicy konkursu:

- Uczniowie publicznych szkół muzycznych I stopnia.
- Uczniowie niepublicznych szkół muzycznych I stopnia.

7. Formy konkursowe:

- Prezentacje solistów z sekcji akordeonu, fortepianu i gitary.
- Prezentacje duetów. W składzie duetu poza instrumentami wymienionymi powyżej jako drugi instrument dopuszcza się dowolny inny (niż akordeon, fortepian lub gitara).

8. Kategorie wiekowe:

- **Prezentacje solistów - Kategoria I (rok urodzenia - nie wcześniej niż 2012)**
- dwa lub trzy utwory kontrastujące pod względem formy, gatunku lub stylistyki
- czas występu ograniczony do 8 minut
- **Prezentacje solistów - Kategoria II (rok urodzenia - od 2009 do 2011)**
- dwa lub trzy utwory kontrastujące pod względem formy, gatunku lub stylistyki
- czas występu ograniczony do 10 minut
- **Prezentacje solistów - Kategoria III (rok urodzenia - od 2003 do 2008)**
- dwa lub trzy utwory kontrastujące pod względem formy, gatunku lub stylistyki
- czas występu ograniczony do 12 minut
- **Prezentacje duetów - Kategoria IV (rok urodzenia - nie wcześniej niż 2009)**
- dwa lub trzy utwory kontrastujące pod względem formy, gatunku lub stylistyki
- czas występu ograniczony do 12 minut
- **Prezentacje duetów - Kategoria V (rok urodzenia - od 2003 do 2008)**
- dwa lub trzy utwory kontrastujące pod względem formy, gatunku lub stylistyki
- czas występu ograniczony do 12 minut

8. Informacje uzupełniające

- O przydziale uczestnika do odpowiedniej kategorii decyduje rok urodzenia. W przypadku duetów o przydziale do konkretnej kategorii decyduje wiek starszego uczestnika.
- Jury Konkursu składa się z wybranych przez organizatora nauczycieli szkół muzycznych I i II stopnia o uznanym autorytecie.
- **Zgłoszenia uczestników prosimy przesłać w nieprzekraczalnym terminie do 11 marca 2022 r. za pośrednictwem formularza elektronicznego: <https://forms.gle/jpaNDPsZrNqhr3tK7>**
- Zapytania w sprawie konkursu prosimy kierować na adres poczty elektronicznej organizatora: szkola@muzyczna.com.pl

- Dane do wpłaty wpisowego na rachunek bankowy:
Fundacja Wspierania Edukacji Artystycznej
ul. Lubelska 5, 36-050 Sokołów Małopolski
Nr: 51 1240 4751 1111 0010 9365 6248 (PKO SA)
- Laureaci, wyróżnieni i pozostali uczestnicy konkursu otrzymają dyplomy w formie elektronicznej. Dyplomy zostaną przekazane za pośrednictwem poczty elektronicznej (e-mail).
- Nagrody rzeczowe dla zdobywców NAGRODY I STOPNIA zostaną przesłane pocztą tradycyjną na adres zamieszkania uczestnika.
- Uczestnicy / rodzice / prawni opiekunowie wyrażają zgodę na przetwarzanie danych osobowych zgodnie z zamieszczoną poniżej klauzulą informacyjną.

KLAUZULA INFORMACYJNA

1. Do przeprowadzenia konkursu niezbędne jest podanie następujących danych osobowych wymienionych w formularzu zgłoszeniowym.
2. Administratorem Danych Osobowych jest Fundacja Wspierania Edukacji Artystycznej, ul. Lubelska 5, 36-050 Sokołów Małopolski, telefon: 604 888 795, email: fundacja@muzyczna.com.pl
3. Pozyskane dane osobowe będą przetwarzane w celu przeprowadzenia i promocji konkursu.
4. Podstawą przetwarzania danych osobowych jest regulamin konkursu – na podstawie art. 6 ust. 1 lit. c) Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r.)
5. Ponadto informujemy, że pozyskane dane osobowe przetwarzane będą przez okres przygotowania, realizacji i podsumowania wydarzenia. Dodatkowo Administrator zastrzega, że niektóre dane osobowe będą archiwizowane przez okres dłuższy, celem realizacji obowiązku prawnego wynikającego z aktualnie obowiązującego prawa w szczególności prawa rachunkowego i podatkowego.
6. Posiada Pani/Pan prawo dostępu do treści swoich danych oraz prawo ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania, prawo do przenoszenia danych, prawo wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania – powyższe prawa ograniczać może obowiązek prawny nałożony na Administratora.
7. Informujemy, że przysługuje Pani/Panu prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, gdy uzna Pani/Pan, że przetwarzanie podanych danych osobowych Pani/Pana dotyczących narusza przepisy Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r.
8. Podanie danych osobowych wymagane jest do wysłania zgłoszenia i wzięcia udziału w wydarzeniu. Niepodanie danych będzie jednoznaczne z brakiem możliwości wzięcia udziału w konkursie.
9. Dane osobowe nie będą przetwarzane w sposób zautomatyzowany (w tym w formie profilowania).