**VIII Leżajski Konkurs Kultury Muzycznej**

ONLINE 2021/2022

**AKORDEON – FORTEPIAN – GITARA**

**REGULAMIN KONKURSU**

1. Cel Konkursu:

* Konfrontacja solistów i duetów.
* Podnoszenie poziomu prezentacji artystycznych.
* Wymiana doświadczeń na polu wykonawstwa artystycznego.
* Rozwijanie uzdolnień muzycznych dzieci i młodzieży.
* Promowanie młodych artystów.

2. Organizatorzy:

* Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia w Leżajsku
* Fundacja Wspierania Edukacji Artystycznej w Sokołowie Małopolskim

3. Terminy i miejsce przeprowadzenia konkursu:

* **do 11 marca 2022 r. – zgłoszenia uczestników**
* **do 18 marca 2022 r. – przesłuchanie nagrań przez Jurorów**
* **26.03.2022 – ogłoszenie wyników - Aula Państwowej Szkoły Muzycznej I st. w Leżajsku**

4. Zasady bezpieczeństwa uwzględniające stan zagrożenia epidemicznego:

* Ze względów bezpieczeństwa w trakcie ogłoszenia wyników w pomieszczeniu mogą być obecni tylko organizatorzy i osoby zaproszone.
* Wyniki Konkursu zostaną opublikowane w internecie najpóźniej w dniu 29.03.2022 na stronach[**www.fundacja.art**](http://www.fundacja.art) **i** [**www.lezajsk.muzyczna.com.pl**](http://www.lezajsk.muzyczna.com.pl)a także za pośrednictwem serwisu **Facebook**.
* **Zastrzega się możliwość zmiany terminów z przyczyn organizacyjnych.**

5. Zasady uczestnictwa:

* Uczestnicy przystępujący do konkursu zobowiązują się do przygotowania jednego nagrania obejmującego całość prezentacji konkursowej.
* Nagranie powinno spełniać następujące kryteria:
  1. film ma stanowić jeden niepodzielny plik, nie może być sklejany z kilku nagrań - zaleca się nagranie ze statywu,
  2. nagranie musi zostać zamieszczone w ogólnodostępnym serwisie YouTube jako film publiczny lub niepubliczny - dostęp do nagrania nie może być blokowany do dnia zakończenia konkursu i ogłoszenia wyników,
  3. na filmie musi być widoczna cała sylwetka wykonawcy lub obydwu wykonawców w przypadku duetu,
  4. tytuł nagrania ma obejmować: imię i nazwisko uczestnika, klasę, szkołę (np. Adam Kowalski – klasa 1/6 PSM I st. w Warszawie),
  5. opis nagrania ma obejmować repertuar z uwzględnieniem: kompozytora, tytułu utworu, ewentualnych numerów, opusów, części itp.,
  6. jakość nagrania podlega weryfikacji (preferowana jakość HD) - w przypadku jakości uniemożliwiającej dokonanie rzetelnej oceny uczestnika organizatorzy mają prawo zażądać ponownego umieszczenia nagrania w serwisie YouTube.
* Uczestnicy przystępujący do Konkursu wyrażają zgodę na publiczne udostępnienie przesłanego nagrania przez organizatorów za pośrednictwem własnych stron internetowych i zaprzyjaźnionych serwisów.
* Udział w konkursie jest odpłatny – obowiązuje wpisowe w wysokości **90,- złotych za prezentację** (od wykonawcy solo lub duetu) płatne na rachunek Fundacji Wspierania Edukacji Artystycznej z dopiskiem **„VIII Leżajski Konkurs Kultury Muzycznej – imię i nazwisko uczestnika”**. Wpisowe zostanie przeznaczone na pokrycie kosztów organizacyjnych.

6. Uczestnicy konkursu:

* Uczniowie publicznych szkół muzycznych I stopnia.
* Uczniowie niepublicznych szkół muzycznych I stopnia.

7. Formy konkursowe:

* Prezentacje solistów z sekcji akordeonu, fortepianu i gitary.
* Prezentacje duetów. W składzie duetu poza instrumentami wymienionymi powyżej jako drugi instrument dopuszcza się dowolny inny (niż akordeon, fortepian lub gitara).

8. Kategorie wiekowe:

* **Prezentacje solistów - Kategoria I (rok urodzenia - nie wcześniej niż 2012)**  
  - dwa lub trzy utwory kontrastujące pod względem formy, gatunku lub stylistyki   
  - czas występu ograniczony do 8 minut
* **Prezentacje solistów - Kategoria II (rok urodzenia - od 2009 do 2011)**  
  - dwa lub trzy utwory kontrastujące pod względem formy, gatunku lub stylistyki   
  - czas występu ograniczony do 10 minut
* **Prezentacje solistów - Kategoria III (rok urodzenia - od 2003 do 2008)**  
  - dwa lub trzy utwory kontrastujące pod względem formy, gatunku lub stylistyki   
  - czas występu ograniczony do 12 minut
* **Prezentacje duetów - Kategoria IV (rok urodzenia - nie wcześniej niż 2009)**  
  - dwa lub trzy utwory kontrastujące pod względem formy, gatunku lub stylistyki   
  - czas występu ograniczony do 12 minut
* **Prezentacje duetów - Kategoria V (rok urodzenia - od 2003 do 2008)**  
  - dwa lub trzy utwory kontrastujące pod względem formy, gatunku lub stylistyki   
  - czas występu ograniczony do 12 minut

8. Informacje uzupełniające

* O przydziale uczestnika do odpowiedniej kategorii decyduje rok urodzenia. W przypadku duetów o przydziale do konkretnej kategorii decyduje wiek starszego uczestnika.
* Jury Konkursu składa się z wybranych przez organizatora nauczycieli szkół muzycznych I i II stopnia o uznanym autorytecie.
* **Zgłoszenia uczestników prosimy przesłać w nieprzekraczalnym terminie do 11 marca 2022 r. za pośrednictwem formularza elektronicznego:** [**https://forms.gle/jpaNDPsZrNqhr3tK7**](https://forms.gle/jpaNDPsZrNqhr3tK7)
* Zapytania w sprawie konkursu prosimy kierować na adres poczty elektronicznej organizatora: [**szkola@muzyczna.com.pl**](mailto:szkola@muzyczna.com.pl)
* Dane do wpłaty wpisowego na rachunek bankowy:  
  **Fundacja Wspierania Edukacji Artystycznej  
  ul. Lubelska 5, 36-050 Sokołów Małopolski  
  Nr: 51 1240 4751 1111 0010 9365 6248 (PKO SA)**
* Laureaci, wyróżnieni i pozostali uczestnicy konkursu otrzymają dyplomy w formie elektronicznej. Dyplomy zostaną przekazane za pośrednictwem poczty elektronicznej (e-mail).
* Nagrody rzeczowe dla zdobywców NAGRODY I STOPNIA zostaną przesłane pocztą tradycyjną na adres zamieszkania uczestnika.
* Uczestnicy / rodzice / prawni opiekunowie wyrażają zgodę na przetwarzanie danych osobowych zgodnie z zamieszczoną poniżej klauzulą informacyjną.

**KLAUZULA INFORMACYJNA**

1. Do przeprowadzenia konkursu niezbędne jest podanie następujących danych osobowych wymienionych w formularzu zgłoszeniowym.
2. Administratorem Danych Osobowych jest Fundacja Wspierania Edukacji Artystycznej, ul. Lubelska 5,  
   36-050 Sokołów Małopolski, telefon: 604 888 795, email: fundacja@muzyczna.com.pl
3. Pozyskane dane osobowe będą przetwarzane w celu przeprowadzenia i promocji konkursu.
4. Podstawą przetwarzania danych osobowych jest regulamin konkursu – na podstawie art. 6 ust. 1 lit. c) Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r.)
5. Ponadto informujemy, że pozyskane dane osobowe przetwarzane będą przez okres przygotowania, realizacji i podsumowania wydarzenia. Dodatkowo Administrator zastrzega, że niektóre dane osobowe będą archiwizowane przez okres dłuższy, celem realizacji obowiązku prawnego wynikającego z aktualnie obowiązującego prawa w szczególności prawa rachunkowego i podatkowego.
6. Posiada Pani/Pan prawo dostępu do treści swoich danych oraz prawo ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania, prawo do przenoszenia danych, prawo wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania – powyższe prawa ograniczać może obowiązek prawny nałożony na Administratora.
7. Informujemy, że przysługuje Pani/Panu prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, gdy uzna Pani/Pan, że przetwarzanie podanych danych osobowych Pani/Pana dotyczących narusza przepisy Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r.
8. Podanie danych osobowych wymagane jest do wysłania zgłoszenia i wzięcia udziału w wydarzeniu. Niepodanie danych będzie jednoznaczne z brakiem możliwości wzięcia udziału w konkursie.
9. Dane osobowe nie będą przetwarzane w sposób zautomatyzowany (w tym w formie profilowania).