

IX Ogólnopolski Konkurs Młodych Altowiolistów



Wrocław, 31.03-01.04.2022

Regulamin

1. **IX Ogólnopolski Konkurs Młodych Altowiolistów** jest imprezą cykliczną. Organizatorem Konkursu jest Centrum Edukacji Artystycznej a współorganizatorem Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I i II st. im. Karola Szymanowskiego we Wrocławiu.
 2. Celem Konkursu jest przegląd aktualnego poziomu kształcenia w zakresie gry na altówce, określenie kierunków i metod kształcenia służących podniesieniu poziomu nauczania gry na tym instrumencie w szkołach muzycznych II st. oraz stworzenie płaszczyzny wymiany doświadczeń pedagogów z różnych ośrodków.
 3. Konkurs odbędzie się w Ogólnokształcącej Szkole Muzycznej I i II st. im. Karola Szymanowskiego przy ulicy Piłsudskiego 25 we Wrocławiu w dniach **31.03-01.04.2022 r.**
 4. Konkurs jest jednoetapowy. Kolejność występów zostanie ustalona drogą losowania. Przesłuchania uczestników odbywać będą się z udziałem publiczności.
 5. Konkurs będzie przebiegać w dwóch grupach :
 - I grupa (młodsza)** obejmuje uczniów klas I-III 6-letniego cyklu kształcenia OSM II st i SM II st.
 - II grupa (starsza)** obejmuje uczniów klas IV-VI 6-letniego cyklu kształcenia OSM II st i SM II st.
- Wyklucza się udział uczniów szkół muzycznych II st. klas skrzypiec i altówki będących równocześnie studentami Akademii Muzycznych, w obu grupach.
6. W każdej grupie wiekowej Jury przyzna 3 nagrody i wyróżnienia, a także osobno nagrodę za najlepsze wykonanie utworu współczesnego.
 7. Kolejność wykonywanych utworów jest dowolna. Utwory należy wykonać z pamięci i bez powtórek.
 8. Jury dopuszcza wykonanie utworu obowiązkowego (współczesnego) z nut.
 9. Uczestnicy konkursu występują z własnym akompaniatorem.
 10. Kryteria oceny uczestników konkursu:
 - intonacja i precyzja wykonawcza,
 - aparat gry,
 - opanowanie pamięciowe,
 - stylowość interpretacji,
 - współpraca z pianistą-akompaniatorem,
 - wyraz artystyczny i osobowość
 11. Występy uczestników oceniać będzie Jury powołane przez Dyrektora CEA. Decyzje Jury są ostateczne.
 12. Wykonany program oceniany zostanie wg punktów w skali od 1 do 25.
 13. Laureatami konkursu zostaną uczestnicy, którzy otrzymają: 25 pkt. – Grand Prix, 24-23 pkt. – I miejsce, 22 pkt. – II, 21 pkt. – III miejsce.
- Jury wyróżnia uczestników konkursu, którzy otrzymają 20 i 19 pkt, również dowolną ilość nauczycieli i akompaniatorów. Jury może przyznać nagrody ex aequo oraz nie przyznać którejś z nagród.
14. Laureaci konkursu otrzymują uprawnienia, o których jest mowa w:
 - a) art. 44zh ustawy z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty (zwolnienie z egzaminu promocyjnego w szkole artystycznej z najwyższą pozytywną roczną oceną klasyfikacyjną),
 - b) art. 132 ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. – Prawo oświatowe (przyjmowanie w pierwszej kolejności do szkół ponadpodstawowych),
 - c) lub przepisach wydanych na podstawie art. 162 ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. – Prawo oświatowe (sposób przeliczania na punkty poszczególnych kryteriów podczas postępowania rekrutacyjnego do szkół ponadpodstawowych).
 15. Decyzje Jury są ostateczne i nieodwołalne.
 16. Wyznaczeni przez Jury laureaci Konkursu są zobowiązani do występu na koncercie laureatów.

17. Zastrzega się prawo do nagrań radiowych i telewizyjnych podczas trwania konkursu.
18. W ramach Konkursu przewiduje się spotkanie Jurorów z Pedagogami celem podsumowania wyników konkursu oraz omówienia metodycznego.
19. W zależności od sytuacji pandemicznej konkurs może odbyć się on-line. Decyzja zostanie ogłoszona w terminie późniejszym.
20. Nagranie programu powinno być zrealizowane w całości bez cięć między utworami i poprawek edytorskich w dźwięku i obrazie. Uczestnik i akompaniator mają być widoczni w całości.
- Nagranie należy udostępnić na własnym kanale/koncie You Tube a link przesłać w formularzu zgłoszenia.

Obowiązujący program konkursu

Grupa I (młodsza: klasy I – III i młodsi)

1. Dowolna etiuda lub kaprys.
2. Dwie zróżnicowane w charakterze części jednej z fantazji skrzypcowych G.Ph. Telemanna nr I, IV, VII, IX, X, i XII do wyboru kandydata.
3. Pierwsza lub trzecia część jednego z następujących koncertów:
 - K. Zelter – Koncert Es – dur
 - I. Handoszkin – Koncert C – dur
 - G.F. Haendel – Koncert h – moll
 - J. Ch. Bach – Koncert c – moll
 - G.Ph. Telemann – Koncert G – dur (I i II lub III i IV część)
 - A. Rolla – Koncert F – dur
 - G. Benda – Koncert F – dur
 - A. Vivaldi – Koncert g – moll RV 417
 - C. Ph.Em.Bach – Koncert B-dur
 - J.S. Bach – Koncert Es – dur
4. Utwór obowiązkowy współczesny :
utwór do pobrania na stronie www.lowiecka.wroclaw.pl

Grupa II (starsza: klasy IV – VI)

1. Dowolny kaprys ze zbiorów F. Hoffmeistera, B. Campagnolego lub J. Palaszki (wszystkie opusy) P. Rode, J. Donta
2. Preludium lub dwa dowolne tańce o zróżnicowanym charakterze z jednej z suit J.S. Bacha
3. I lub III część jednego z następujących koncertów:
 - C. Stamitz – Koncert D – dur
 - F. Hoffmeister – Koncert D – dur
 - J. Schubert – Koncert C – dur

A. Rolla – Koncert Es – dur

D. Dittersdorf – Koncert F – dur

J. Vanhall – Koncert C – dur

C. Stamitz – Koncert A – dur

J. Haydn – Koncert wiolonczelowy D – dur (transkrypcja)

W. A. Mozart – transkrypcje koncertów: skrzypcowy G – dur KV 216, fagotowy B – dur KV 191,
waltorniowy nr 3 Es – dur KV 447

C. Forsyth – Koncert na altówkę

Wykonanie kadencji do koncertów jest nieobowiązkowe.

4. Utwór obowiązkowy współczesny :

utwór do pobrania na stronie www.lowiecka.wroclaw.pl

Załączniki:

1. Karta zgłoszenia uczestnictwa.
2. Zgoda na przetwarzanie danych w mediach społecznościowych - uczestnik
3. Klauzula informacyjna.
4. Zasady przekazywania danych osobowych pomiędzy placówkami.
5. Załącznik nr 5 Formularz zgody wizerunek – nauczyciel/opiekun szkolny/akompaniator
6. Zgoda na przetwarzanie danych w mediach społecznościowych – nauczyciel/opiekun/akompaniator

Zgłoszenia kandydatów należy przysyłać **pocztą elektroniczną na e-mail czemarmazowicz.iwona@lowiecka.wroclaw.pl** do dnia **11 marca 2022r.**

Dodatkowych informacji udziela sekretariat OSM I i II st. we Wrocławiu w godz.10:00-15:00 (tel.0-71/736 60 00)

lub p. Iwona Czemarmazowicz- tel. 607 625 156