



Państwowa
Szkoła Muzyczna I i II st.
im. Wandy Kossakowej w Sanoku

centrum
edukacji 
artystycznej

INFORMATOR

Regionalne Warsztaty Orkiestrowe

dla nauczycieli i uczniów Szkół Muzycznych II st.

prowadzący:

mgr Marcin Suszycki - AM Poznań

skrzypce

prof. dr hab. Ewa Guzowska - AM Poznań

altówka

dr Tomasz Lisiecki - AM Poznań

wiolonczela

mgr Adam Jastrzębski - AM Kraków

klawesyn

1 - 4 października 2022r.

Regionalne Warsztaty Orkiestrowe - Informator

Centrum Edukacji Artystycznej oraz Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. im. Wandy Kossakowej serdecznie zapraszają na I Regionalne Warsztaty Orkiestrowe.

Regionalne Warsztaty Orkiestrowe skierowane są do nauczycieli szkół muzycznych oraz uczniów i absolwentów klas instrumentów smyczkowych. Organizowane są po raz pierwszy w regionie podkarpackim, ale przewidywana jest ich cykliczność. Założeniem ich jest przybliżenie nauczycielom instrumentów smyczkowych sposobu prowadzenia większych zespołów kameralnych, w tym orkiestry kameralnej złożonej głównie z uczniów szkół muzycznych II stopnia oraz najzdolniejszych uczniów szkół muzycznych I stopnia. Celem warsztatów jest umiejętność świadomego, zgodnego z wytycznymi podstawy programowej, prowadzenia przedmiotu zespół kameralny, kształtowanie profesjonalnych postaw w muzycznej pracy zespołowej oraz prezentacja koncertowa przygotowanego repertuaru.

Pierwsza edycja Regionalnych Warsztatów Orkiestrowych ma na celu doskonalenie nauczycieli w zakresie prowadzenia orkiestry smyczkowej wykonującej repertuar muzyczny z okresu baroku. Prowadzący ją wykładowcy będą przekazywali wiedzę i własne doświadczenia z pracy w orkiestrze kameralnej, wykonawstwa orkiestrowych form barokowych, stylistyki brzmienia, sposobów ćwiczenia z uczniami, pracą w poszczególnych sekcjach instrumentalnych. Orkiestra składać się będzie z wykładowców warsztatów, nauczycieli instrumentów smyczkowych oraz uczniów szkół muzycznych II stopnia. W repertuarze planowane jest wykonanie cyklu koncertów Antonio Vivaldiego „Cztery pory roku” oraz Antonio Vivaldiego Sinfonia G-dur RV 149. Solistą ma być główny wykładowca, skrzypce – Marcin Suszycki, który również przygotuje sekcję I i II skrzypiec. Partię altówek poprowadzi dr hab. Ewa Guzowska, wiolonczel – dr Tomasz Lisiecki, a sekcję realizującą partie basso continuo przygotuje grający na klawesynie mgr Adam Jastrzębski. W ramach Warsztatów przewidziane są 3- dniowe próby orkiestry i przygotowanie programu koncertowego, wykłady na temat pracy z uczniami w zespole smyczkowym oraz przygotowanie repertuaru z okresu baroku (formy muzyczne, stylistyka wykonawcza, realizacja partii basso continuo). Podsumowaniem Warsztatów będą dwa koncerty, w Sanoku oraz w Przemyślu. Uczestnicy Warsztatów otrzymają dyplomy uczestnictwa w powyższej formie doskonalenia zawodowego.

Harmonogram imprezy:

- **01.10.2022 r. (sobota)**
 - **godz. 11.30** (Sala Koncertowa PSM I i II st. w Sanoku) – oficjalne rozpoczęcie Warsztatów, przywitanie wykładowców oraz uczestników Warsztatów
 - **godz. 12.00 – 15.00** próby sekcyjne
 - **godz. 15.00 – 16.00** przerwa obiadowa
 - **godz. 16.00 - 21.00** próba orkiestry
- **02.10.2022 r. (niedziela)**
 - **godz. 10.00 – 14.00** próba orkiestry
 - **godz. 14.00 – 15.00** przerwa obiadowa
 - **godz. 15.00 – 16.00** wykład mgr Marcina Suszyckiego pt.: „Prowadzenie orkiestry smyczkowej, formy pracy z uczniami”
 - **godz. 16.00 – 21.00 – próba orkiestry**
- **03.10.2022 (poniedziałek)**
 - **godz. 10.00 – 14.00** próba orkiestry
 - **godz. 14.00 – 15.00** przerwa obiadowa
 - **godz. 15.00 – 17.00** próba generalna orkiestry
 - **godz. 19.00** – Koncert w Kościele p.w. Przemienienia Pańskiego w Sanoku

- **04.10.2022 (wtorek – Przemyśl)**
 - **godz. 14.00 – 17.00** próba generalna orkiestry
 - **godz. 18.00** – Koncert w Sali Biblioteki Miejskiej w Przemyślu
 - **godz. 20.00** - zakończenie Warsztatów

Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany harmonogramu prób.

Zgłoszenia uczestnictwa w Warsztatach będą poprzez formularz zgłoszeniowy

www.zgloszenia.towarzystwomuzyczne.pl aktywny w terminie od **10.09.2022** do **24.09.2022**.

Po zgłoszeniu, uczestnik otrzyma przygotowany materiał nutowy do samodzielnego odczytania tekstu.

Warunkiem uczestnictwa uczniów szkół muzycznych II stopnia w Warsztatach jest pisemna opinia nauczyciela instrumentu głównego o poprawnym opanowaniu materiału nutowego.

W związku z ograniczoną ilością miejsc o udziale w Warsztatach decydować będzie kolejność nadsyłanych zgłoszeń.

Wszelkich dodatkowych informacji udziela:

Agnieszka Kucab-Weryk tel. 507-108-072, e-mail: akucab@wp.pl