

XII Makroregionalny Konkurs Pianistyczny
„Od siedmiolatka do nastolatka” edycja on-line
6 czerwca 2025r. Dębica

Regulamin konkursu

Organizatorami Konkursu są: Zespół Państwowych Szkół Muzycznych im. prof. Krzysztofa Pendereckiego w Dębicy i Stowarzyszenie Na Rzecz Wspierania Młodych Talentów w Dębicy.

- Do udziału zapraszamy uczniów z klas :
 - I – VI cyklu sześcioletniego szkoły muzycznej I stopnia
 - I – IV cyklu czteroletniego szkoły muzycznej I stopnia
 - oraz uczniów klas I – IV szkoły muzycznej II stopnia
- Przesłane przez uczestników nagrania będą umieszczone w ogólnodostępnej sieci internetowej oraz ocenione przez jury konkursu.
- Koncert laureatów odbędzie się za pośrednictwem strony internetowej.
- Wszystkie informacje o Konkursie są zamieszczane na stronie internetowej pod adresem <https://www.gov.pl/web/zpsmdebica>

Zasady uczestnictwa

Program konkursu obejmuje 2 utwory:

1. Taniec.
2. Utwór dowolny o kontrastującym charakterze w stosunku do pierwszej kompozycji (np. etiuda, forma sonatowa, wariacje itp.)

Uczestnicy oceniani są w czterech grupach:

Grupa I – uczniowie klas I, II cyklu sześcioletniego oraz uczniowie klasy I cyklu czteroletniego szkół muzycznych I stopnia

Grupa II – uczniowie klas III, IV cyklu sześcioletniego oraz uczniowie klasy II cyklu czteroletniego szkół muzycznych I stopnia

Grupa III – uczniowie klas V, VI cyklu sześcioletniego oraz uczniowie klas III, IV cyklu czteroletniego szkół muzycznych I stopnia

Grupa IV – uczniowie klas I, II szkół muzycznych II stopnia

Grupa V – uczniowie klas III, IV szkół muzycznych II stopnia

Nagranie powinno spełniać następujące kryteria:

1. Film ma stanowić jeden niepodzielny plik zrealizowany ze statywu
2. Nie są akceptowane: montaż nagrania (w trakcie trwania utworu lub części utworu cyklicznego) oraz modyfikacja ścieżki dźwiękowej (np. dodawanie efektów dźwiękowych); w przypadku stwierdzenia montażu lub modyfikacji uczestnik będzie zdyskwalifikowany;
3. Dopuszczalne jest oddzielne nagranie poszczególnych utworów lub części utworu cyklicznego i złączenie ich w jedno nagranie;
4. Nagranie musi zostać zamieszczone w ogólnodostępnym serwisie YouTube, z ustawieniem prywatności filmu z wyłączoną możliwością komentowania i oceniania;
5. Dostęp do nagrania nie może być blokowany do dnia zakończenia konkursu i ogłoszenia wyników – czyli **do 6 czerwca 2025 r.**
6. Na filmie musi być widoczna cała sylwetka wykonawcy w sposób umożliwiający jego identyfikację, podczas nagrania obowiązuje strój galowy;
7. Tytuł nagrania ma obejmować: imię i nazwisko uczestnika, klasę, nazwę szkoły;
8. Opis nagrania ma obejmować repertuar z uwzględnieniem: kompozytora, tytułu utworu, ewentualnych numerów, opusów, części itp.
9. Jakość nagrania podlega weryfikacji (preferowana jakość HD) – w przypadku jakości uniemożliwiającej dokonanie rzetelnej oceny uczestnika organizatorzy mają prawo zażądać ponownego umieszczenia nagrania w serwisie;
10. Uczestnik przystępujący do Konkursu wyraża zgodę na publiczne udostępnienie nagrania przez organizatorów za pośrednictwem własnych stron internetowych.

Ocena uczestników

1. Uczestnicy oceniani są w skali od 1 do 25 punktów.
2. Wyróżnienia otrzymają wszyscy uczestnicy, którzy zdobędą co najmniej 20 punktów.
3. O przyznaniu nagród wykraczających poza miejsca i gwarantowanych wyróżnieniach decyduje Jury.

Zgłoszenia

1. O zakwalifikowaniu uczestnika do konkursu decyduje kolejność zgłoszeń.
Formularz zgłoszeniowy będzie aktywny do wyczerpania puli wolnych miejsc, nie dłużej jednak jak do dnia **9 maja 2025 roku**.
2. Zgłoszenia uczestników prosimy przesłać za pośrednictwem formularza elektronicznego: <https://forms.gle/VGLdHBxuhAahu4dDA>
3. Przed wypełnieniem zgłoszenia należy zamieścić w serwisie YouTube film z nagraniem prezentacji i pobrać link do zamieszczenia w formularzu.
4. Skan dowodu wpłaty należy przesłać drogą mailową na adres: sekretariat@zpsmdebica.pl

Terminy

1. Termin przyjmowania zgłoszeń – **do 9 maja 2025 roku.**
2. Ogłoszenie wyników – **6 czerwca 2025 roku.**

Wpłaty od uczestników:

1. Uczestników obowiązuje opłata wpisowego za zgłoszoną prezentację w wysokości: **160,00 zł**
2. W przypadku braku wpłaty na konto, uczestnik nie jest zakwalifikowany do udziału w konkursie.
3. W przypadku rezygnacji z udziału w konkursie opłata wpisowa nie podlega zwrotowi.
4. Wpłatę wpisowego należy dokonać na wskazany rachunek najpóźniej w dniu rejestracji uczestnika.

Tytuł wpłaty:

Stowarzyszenie Na Rzecz Wspierania Młodych Talentów w Dębicy

Bank Nowy BFG S.A. oddział w Dębicy

90 8642 1139 2013 3902 6286 0001

z dopiskiem – nazwa konkursu oraz imię i nazwisko uczestnika.

Zasady uczestnictwa i odbioru nagród

1. Nagrodzeni uczestnicy otrzymają dyplomy oraz nagrody.
2. Nagrody zostaną przesłane pocztą na adres zamieszczony w formularzu zgłoszeniowym.
3. Dyplomy dla Laureatów, uczestników Konkursu zostaną wysłane wyłącznie drogą elektroniczną.
4. Uczestnicy i ich prawni opiekunowie akceptują postanowienia Klauzuli Informacyjnej stanowiącej integralną część Regulaminu.

Informacje uzupełniające:

1. Jury Makroregionalnego Konkursu Pianistycznego "Od siedmiolatka do nastolatka" składa się z wytypowanych przez organizatora wykładowców wyższych uczelni artystycznych:
przewodnicząca: prof. dr hab. Mariola Cieniawa- Puchała z Akademii Muzycznej w Krakowie
prof. dr hab. Mariusz Drzewicki z Akademii Muzycznej w Łodzi
dr hab. Piotr Rózański z Akademii Muzycznej w Krakowie
2. Szczegółowych informacji udziela wicedyrektor szkoły Alicja Stasiowska-Piwowar – 509 304 570 oraz sekretariat szkoły – (14) 670 20 80
3. Zapytania w sprawie konkursu, prośby, uwagi i sugestie prosimy kierować bezpośrednio na adres poczty elektronicznej: sekretariat@zpsmdebica.pl

Klauzula informacyjna:

1. Do przeprowadzenia Konkursu niezbędne jest podanie następujących danych osobowych uczestnika za pośrednictwem formularza Google (imię i nazwisko, klasa, adres szkoły), imię i nazwisko nauczyciela, telefon , e- mail.
2. Administratorem Danych Osobowych jest Stowarzyszenie Na Rzecz Wspierania Młodych Talentów w Dębicy.
3. Pozyskane dane osobowe będą przetwarzane w celu przeprowadzenia i promocji Konkursu.
4. Podstawą przetwarzania danych osobowych jest regulamin Konkursu – na podstawie art. 6 ust. 1 lit. c) Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r.
5. Ponadto informujemy, że pozyskane dane osobowe przetwarzane będą przez okres przygotowania, realizacji i podsumowania wydarzenia. Dodatkowo Administrator zastrzega, że niektóre dane osobowe będą archiwizowane przez okres dłuższy, celem realizacji obowiązku prawnego wynikającego z aktualnie obowiązującego prawa w szczególności prawa rachunkowego i podatkowego.
6. Posiada Pani/Pan prawo dostępu do treści swoich danych oraz prawo ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania, prawo do przenoszenia danych, prawo wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania – powyższe prawa ograniczać może obowiązek prawny nałożony na Administratora.
7. Twoje dane będą przekazywane poza Europejski Obszar Gospodarczy do Google LLC w oparciu o odpowiednie zabezpieczenia prawne, którymi są standardowe klauzule umowne ochrony danych osobowych, zatwierdzone przez Komisję Europejską.
8. Podanie danych osobowych wymagane jest do wysłania zgłoszenia i wzięcia udziału w wydarzeniu. Niepodanie danych będzie jednoznaczne z brakiem możliwości wzięcia udziału w Konkursie.
9. Dane osobowe nie będą przetwarzane w sposób zautomatyzowany (w tym w formie profilowania).